

# INFO-LETTRES

## SERGE FITZ

[www.lequadrant.com](http://www.lequadrant.com) et [www.sante-info-russie.com](http://www.sante-info-russie.com)

✉ Pour nous contacter ne répondez pas à ce courriel mais utilisez l'adresse : [lequadrant@gmail.com](mailto:lequadrant@gmail.com) ✉ Désabonnement : [info-lettre-serge-fitz-unsubscribe@service-promo.eu](mailto:info-lettre-serge-fitz-unsubscribe@service-promo.eu) (cliquer ou copier-coller comme destinataire de votre courriel)

N° 8  
Octobre 2013

Edito

Voir, relève de la plus grande des illusions de l'humanité. Nous voyons à travers une banque d'images visuelles, tout comme nous parlons grâce à un vocabulaire appris. Ce sont des codes de communication et de perception qui nous donnent une impression de réalité. Celle-ci est illusoire et conventionnelle. Seul le silence et le vide sont réellement «parlants». Les artistes et les poètes savent bien l'écouter et le transposer en oeuvres d'art sublimes qu'ils nous permettent de contempler dans le recueillement.

SF

## SANS DÉBUT NI FIN (2)

Carlos Castaneda relate dans ses livres d'initiation par le sorcier Yaki Don Juan, des formes de perception et de connaissances qui laissent entrevoir une tout autre réalité que celle à laquelle nous sommes habitués.

«Le livre, intitulé L'herbe du diable et la petite fumée parle de sa rencontre avec un chamane, un vieux sorcier indien Yaqui mexicain, Juan Matus, qui l'a ouvert à un monde occulte ancien de plus de 2.000 ans grâce à de puissantes drogues hallucinogènes (peyotl, marijuana, champignons, etc.) qui permettent l'accès à un monde caché derrière les apparences».

En fait, ce livre a ouvert la voie sans le préciser exactement au fait que notre conscience est la créatrice de l'univers. Si les substances hallucinogènes la perturbent, elles l'ouvre à la perception de réalité non ordinaire par le dépassement des grandes



peurs existentielles. Il convient de comprendre qu'il s'agit là de nouvelles constructions de l'esprit permettant de s'affranchir des perceptions habituelles engrammées dans la conscience collective.

L'un des récits de Castaneda révèle une perception de la réalité sous forme de cocons énergétiques. Sont perçus de la sorte les champs d'énergie sans aucune autre interprétation culturelle. En effet, il est pertinent de prendre conscience que les ima-

ges que nous voyons, des images qui nous paraissent tellement évidentes sont une construction de l'esprit forgé au sein de la conscience collective. Des expériences d'ethnologie révèlent que des indigènes ne se reconnaissaient pas dans les portraits qu'on leur montrait d'eux-mêmes, les percevaient sous forme de tâches. On peut également citer les indigènes d'Amérique qui ne purent percevoir les bateaux de Christophe Colomb, tout simplement parce qu'il n'en avait jamais vu et de ce fait n'en possédaient aucune image

mentale. .  
**On ne voit que ce que l'on connaît.** Nous sommes enfermés dans un véritable ghetto perceptif qui nous empêche de voir l'inconnu.

Les images qui suivent montrent l'empreinte mortuaire de Wagner, en creux dont le moule a permis d'obtenir un visage en relief. N'ayant pas dans la conscience collective de concept visuel de visage en creux, nous percevons les deux images en relief !  
 Etonnant !



On peut donc supposer à juste titre que d'un monde non différencié, nous en avons peu à peu forgé une image, des images que nous transmettions de génération en génération. Dans ce cas nous avons été les créateurs d'un monde que nous avons contribué à différencier et quelque part à forger en fonction de nos perceptions et de nos convictions. Nous

sommes parfaitement certains qu'il est réel, mais cette réalité est illusoire. Elle est construite de toute pièces par notre esprit et nos croyances. Il est possible de la changer. Cette faculté ouvre d'immenses possibilités créatives, sortant des carcans de la conscience collective avec ses dogmes et ses croyances.

Serge Fitz

Sortie officielle  
 16 Octobre 2013



Le **Bio Générateur SF**, en version or, est distribué par Bharmonymégastore et en boutique aux Editions l'Alpha et l'Oméga à Besançon. La version papier reste en libre accès sur [www.lequadrant.com](http://www.lequadrant.com)