

News Sante-Info-Russie

N° 51 15 Mai 2013

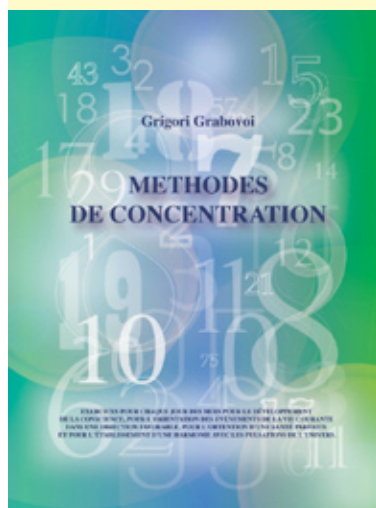
www.sante-info-russie.com

✉ Pour nous contacter ne répondez pas à ce courriel mais utilisez l'adresse : sante.info.russie@gmail.com
✉ Désabonnement : news_sante-info-russie-unsubscribe@service-promo.eu (cliquer ou copier-coller comme destinataire de votre courriel)

EXERCICES DE CONCENTRATION (2)

On trouve dans les exercices de concentration de Grabovoï de nombreuses pistes pour des applications pratiques. Dans la concentration du 13e jour, il est question des liens entre les éléments d'un seul tout.

Voici tout d'abord le texte de cet exercice 13e jour tiré de la version papier officielle



1. En ce 13^{ème} jour du mois, vous devrez vous concentrer sur des portions discontinues d'un objet de la réalité. Supposons que vous perceviez un objet quelconque. Cela peut être par exemple un camion, un palmier, ou bien une pierre. Peu importe de quel objet il s'agit. Le plus important et de prélever certains fragments

de cet objet. Vous pouvez vous représenter le camion sous la forme hétérogène d'une série de pièces détachées. Je rappelle que vous pouvez agir de la même manière avec toutes les formes, sauf en ce qui concerne l'homme, qui doit toujours être perçu de manière globale. Vous pouvez approcher de cette façon n'importe quel objet, à l'exception de l'être humain qui est toujours à considérer de façon holistique. C'est une loi. Si l'objet choisi n'est pas un homme, par exemple, ce camion, vous pouvez vous le représenter comme un assemblage de différentes pièces. Donc, votre objectif est de trouver les rapports existants entre les différentes composantes. Lorsque vous aurez trouvé ces rapports et que vous garderez à l'esprit les événements que vous souhaitez voire se réaliser, la guérison de quelqu'un ou bien l'obtention de capacité de clairvoyance, vous allez générer cet événement. Vous allez pouvoir « piloter » de la sorte la réalité.

2. Série de Sept chiffres 1 5 3 8 4 4 8
Série de Neuf chiffres 1 5 4 3 2 1 9 1 5

3. Vous allez voir les visages de ceux qui ont participé à la création du monde avant vous. Vous allez voir l'Univers qui existait avant vous. Vous allez voir les mécanismes qui ont construit l'Univers avant vous. Vous allez ressentir que vous avez toujours existé. Transposez cette impression sur ces visages et grâce à cette impression vous allez créer ces mécanismes. Vous allez voir que tout ce qui a été créé de manière artificielle ou bien de manière naturelle, relève du Créateur. Le Créateur vous personnalise dans ce que vous voyez. Votre propre manifestation est l'Univers qui se crée. En procédant de la sorte, vous pourrez trouver n'importe quelle technologie spirituelle, intellectuelle ou technique, mais obligatoirement à caractère créatif. Considérez le développement comme un droit égalitaire et universel accordé à chaque élément de la réalité, à chaque élément de l'information et vous allez voir l'essence de votre âme, l'essence de votre personnalité et celle de votre Créateur. Dans l'individualité du Créateur et de sa création, réside l'harmonie qui appartient à l'Univers partout et toujours et qui est parfaitement compréhensible. Le Créateur qui vous a créé individuellement et uniquement vous, a créé également tous les autres en même temps. De même, vous devez créer l'Univers de manière individuelle et en même temps pour tous, dans tous les temps et dans tous les espaces.

L'information que nous allons porter notre attention concerne la perception des liens. Dans un monde habitué à voir séparément, cette extension de la conscience est particulièrement importante en mati-

re de santé. Un organe malade n'est pas malade en tant que tel, mais il est en difficulté au niveau de ses liens avec les autres organes. En somme il s'agit de rétablir l'équilibre énergétique entre les organes. On peut dire également qu'il s'agit de se pencher sur la qualité des liens. Une personne ayant une crainte pour un organe suite à un diagnostic et à des antécédents familiaux, va détériorer le lien de cet organe avec les autres organes et le priver de leur aide par une focalisation qui se traduira par une isolation énergétique ! Chaque organe bénéficie de l'aide des organes environnants.

La perception analytique contribue à occulter cette réalité. Aussi l'exercice du 13 e jour rétablit la situation et expanse la conscience vers cette perception systémique des réalités. En radiesthésie, on sait que les différentes composantes de notre corps sont maintenus ensemble par un jeu de fréquences vibratoires différenciées, les organes des sens vibrant au niveau le plus élevé et le système osseux vibrant au niveau le plus bas.

Dans tous les exercices de concentration de Grabovoï, il est recommandé de se focaliser sur le sujet du jour et en même temps de garder à l'esprit l'événement souhaité. Somme toute, cette technique vise à créer le lien entre le sujet de la concentration et l'événement souhaité. Les russes parlent du pilotage de la réalité. Le pilotage consiste donc en établissement de liens entre deux éléments différents contenus dans la conscience. Il s'agit d'ouvrir un chemin vers et la réalisation de l'objectif souhaité.

Dans nos ateliers, nous recommandons de construire l'objectif souhaité dans le plan astral afin qu'il puisse se matérialiser dans le plan physique. Cette approche rejoint les techniques de visualisation créative et celle de la pensée positive.

DIAGNOSTIC.

Pour effectuer un diagnostic, dit Nadègda Koroleva, il suffit de ressentir dans votre propre corps ce que vous percevez chez le patient. Cela nous ramène une fois de plus à l'idée que tout l'univers est dans notre conscience, il en est le produit. Vous créez l'autre en le percevant. Vous le percevez en le créant. Tout est dans le tout. Il n'y a pas à proprement parler de séparation entre le sujet et l'objet.

RÉGÉNÉRATION D'ORGANES D'APRÈS NADÈGE KOROLEVA.

Pour régénérer un organe il convient de placer derrière le moignon, l'Ecran de lumière du Créateur, et d'introduire la cellule de la matière vivante, se concentrer, la matérialisation débute. On obtient pratiquement instantanément l'organe voulu.

La cellule de la matière vivante s'obtient de la manière suivante : créer deux sphères situées l'une au-dessus de l'autre. La sphère du haut de couleur blanc argentée symbolise la conscience. La sphère du bas d'une couleur blanc dorée symbolise l'âme. Réunissez les par la pensée en les enfilant sur une broche. Quant elles seront sur un seul axe il ne restera qu'une seule sphère blanc doré. Donnez-lui la fonction de cellule de la matière vivante. Utilisez la pour éclaircir une information ou un événement. Confiez-lui des tâches qu'elle devra remplir : la norme, la régénération, la vie éternelle, le salut de tous.

AGENDA

LES CHAMPS UNIFIÉS DE LA CONSCIENCE SANTÉ

ATELIER

19 & 20 OCTOBRE 2013

À BESANÇON

CONTACT

fabiennemaigienpetitjean@orange.fr

