

News Sante-Info-Russie

N° 37 Octobre 2012

www.sante-info-russie.com

✉ Pour nous contacter ne répondez pas à ce courriel mais utilisez l'adresse : sante.info.russie@gmail.com

✉ Désabonnement : news_sante-info-russie-unsubscribe@service-promo.eu

BIOLOGIE DU SUBTIL 2

L'âme joue un rôle primordial dans la biologie du subtil. L'âme est à la source de tout notre fonctionnement. Elle génère la création du corps physique (point d'assemblage) et détient la mémoire du monde (point d'archivage). Elle est éternelle et à l'origine de tout. Lorsque l'intellect l'emprisonne excessivement, elle abandonne le corps et part dans l'au-delà ou bien ressuscite le corps physique.

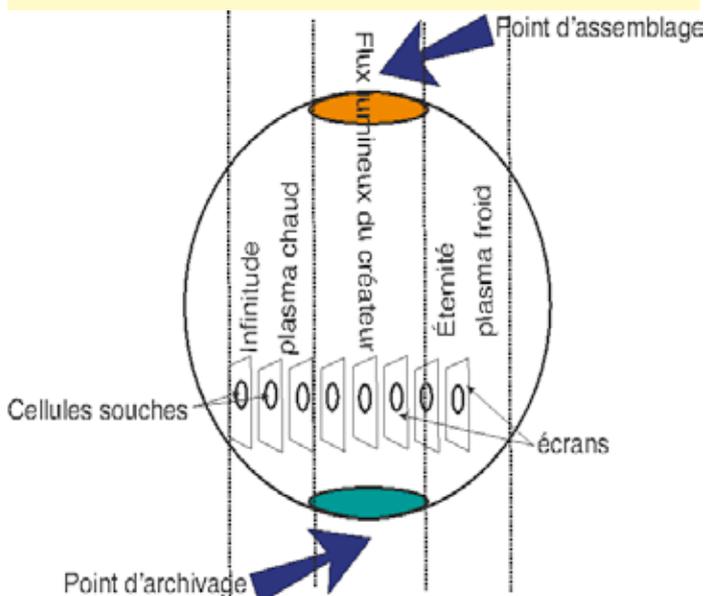
La structure subtile de l'âme est complexe. En voici les aspects essentiels.

LE RÔLE DE L'ÂME

L'âme indique le chemin. Une âme pure va indiquer un chemin juste au sein d'un développement éternel. Deux notions coexistent : l'illumination de l'âme et la purification de l'âme.

L'illumination relève de l'information juste et de la connaissance.

La purification relève de la suppression des idées fausses et du rétablissement du contact avec la Source Divine.



Lorsque l'âme se trouve dans un état de pureté cristalline, le corps physique se trouve toujours en sécurité.

Lorsque l'âme reçoit des informations sous forme de rayon de lumière en provenance du divin, elle les réfléchit, vers l'extérieur assurant de la sorte une sécurité extérieure par la transmutation des événements. Sur le plan optique, ces deux rayons rappellent le triangle. Si l'âme n'est pas ouverte à l'idée de l'explosion nucléaire, celle-ci ne se produira pas. Grabovoï affirme qu'en présence d'un être pur, une explosion ne peut se produire. Dans ce type de fonctionnement axé sur la pureté de l'âme, le corps reçoit une protection puissante et stable. Par l'alliance, entre le pilotage intérieur d'une âme pure et sa projection dans le plan réel par l'Esprit (cette notion s'assimile en russe au souffle), l'homme réalise les desseins de Dieu au sein de structures éternelles.

LES ÉCRANS DE L'ÂME.

Les écrans matérialisent en quelque sorte les desseins du divin. Le premier écran concerne le cœur et le système circulatoire.

Le deuxième écran concerne le système lymphatique.

Le troisième écran concerne le système nerveux.

Le quatrième écran concerne le système hormonal.

Le cinquième écran concerne les organes producteurs de sang : le foie et la rate.

Le sixième écran concerne le pancréas et la vésicule biliaire.

Le septième écran concerne le système osseux.

Le huitième écran concerne les liens entre le macro et le micro Univers.

Tous ces écrans sont lumineux et transparents. Ils contribuent à faire pénétrer les informations dans notre organisme. S'ils sont obscurcis, il convient de les

nettoyer par la lumière.

FLUX ETERNEL DU CREATEUR

Dans l'image ci-contre «Cristal de l'âme», le vert représente le champ de la matière du Père, le fond bleu représente l'Ame du Créateur et il y a également un cercle rouge et un disque médian. Ce tableau est accroché dans le bureau de Grégori Petrovitch Grabovoï.



Vous entrez dans le point d'archivage de l'âme du Créateur» (la structure de l'Ame du Créateur est semblable à la notre). Dans cet écran vous placez l'objectif que vous voulez atteindre, avec indication du délai souhaité.

« J ' o r i e n t e l'écran vers la lumière du

Créateur.

J'établis le lien avec le macro Univers – Norme.

J'établis le lien avec le micro Univers – Norme.

J'établis le lien avec la Terre – Norme.

Qu'il en soit ainsi».

Sphère de la matière vivante (Gaal)

On entre dans l'âme par le point d'archivage.

À droite l'éternité. Vous pouvez la représenter par une sphère O. À gauche l'infini. Vous pouvez le représenter par un 8. «Avec ma conscience, j'embrasse la sphère de l'éternité O et je la devance jusqu'au point le plus éloigné de l'infini 8. Je donne l'impulsion vers la structure de l'éternité O pour restaurer mon corps physique».

On obtient une sphère de matière vivante de couleur or qui prend place au milieu de la poitrine entre les deux seins. C'est un instrument éternel.

STRUCTURE DE L'ÂME

Comme d'habitude, entrez dans l'âme par le point d'archivage. Regardez la fleur de l'âme (on la perçoit par voyance ou par le ressenti). Placez sur elle «l'étalon du

créateur» afin de la régénérer. On obtient alors par matérialisation sur le fond de l'âme du Créateur une nouvelle Fleur que l'on place sur la sienne. Le cristal de l'âme apparaît. Le cristal de l'âme retient la lumière. On peut le placer sur n'importe quel organe, n'importe quelle cellule. On doit travailler sur la manifestation de la structure de l'âme afin de manifester la présence de Dieu. Lorsque nous effectuons ce travail, les deux hémisphères de notre cerveau se réunissent afin de former un seul tout, car notre processus d'évolution a contribué à séparer ces deux hémisphères par le règne de l'analytique et la perte du sens des ensembles et de leurs liens.

Lorsque vous avez manifesté la fleur de l'âme, le Livre de la Vie apparaît avec votre image symbolique. Regardez attentivement quel est l'aspect de ce livre.

Est-il fermé ou ouvert ?

Quelle est sa couverture ?

A quelle page est-il ouvert ?

Si le livre est ancien, il convient de le rénover, de la même manière que vous avez rénové la fleur de l'âme (en analogie et à l'image du Créateur). Placez alors le nouveau livre sur l'ancien, c'est-à-dire régénérez-le. Si le livre est fermé ou bien ouvert sur la dernière page, feuilletez le ouvrez le à la page où vous êtes jeune et plein de vigueur. Travaillez également à la restauration et au rajeunissement de votre image présente dans le «livre». Lorsque vous aurez travaillé avec la fleur et le livre présent dans votre âme, vous aurez l'impression et la sensation d'être attiré, aspiré à l'intérieur de la structure de l'âme. Il convient de faire ce travail en état de relaxation et de se rapprocher lentement de cette structure de l'âme.

AGENDA

A Clé d'Sol à Ste Colombe sur l'Hers
dans l'Aude

Le samedi 20 Octobre 2012
Atelier Connaissance de Soi

Le Dimanche 21 Octobre 2012
Déprogram'Temps (Grabovoï)

Inscriptions
7channe@gmail.com