

News Sante-Info-Russie

N° 27 2 Novembre 2011

www.sante-info-russie.com

✉ Pour nous contacter ne répondez pas à ce courriel mais utilisez l'adresse : sante.info.russie@gmail.com

FAIT DE RESURRECTION N°1

L'extrait du livre de Gregori Petrovich Grabovoï « La résurrection et la vie éternelle font désormais partie de notre réalité », est probablement l'un des textes les plus importants, sinon le plus important de notre époque. Le chapitre premier relate : « **Faits concrets d'actions de résurrection de personnes** ». En son temps, Alan Kardec avait percé une brèche dans le matérialisme en développant le spiritisme. Mère, la compagne d'Aurombindo, avait à son tour continué le travail en abordant la question du mental des cellules et de leur libération de l'emprise de la mort. Le docteur Moody avait ensuite étudié la question des NDE (Near Death Expériences), l'expérience de mort imminente dans lesquelles les personnes témoignaient de perceptions visuelles temporelles et intemporelles qui semblaient indiquer l'existence d'une réalité non ordinaire établissant un voyage dans l'au-delà. Dans la démarche de son livre, « Dossier Entités », Serge Fitz, a contribué à situer, par voie radiesthésique, les défunts dans leurs phases d'après vie et à opérer des transmutations de deuil particulièrement salutaires en thérapie. Plus récemment encore, Grigori Grabovoï est allé encore plus loin en développant la mise en pratique de la résurrection. Il accrédite un continuum entre « la vie » et « la mort » et contribue à changer en profondeur notre conception de l'existence.

La propagation des possibilités de ressusciter rend la guerre, toute guerre inefficace, puisque les morts se relèveront et qui plus est se relèveront dans un état de conscience plus élevé que celui des tueurs !

Mais voici sans plus tarder le fait numéro 1.

Sont en présence :

A.E. Roussanov, la personne ressuscitée.

La mère de Roussanov, Émilie Alexandrovna Roussanova.

L'ex femme de Roussanov, Tatiana Ivanovna Koslova.

Le 25 septembre 1995 lors de notre rencontre avec Grégori Petrovitch Grabovoï, nous lui avons demandé de ressusciter notre fils Roussanov, né le 22 août 1950 et décédé le 16 juin 95.

Témoignage de la mère. Mon fils est né à Moscou, il est décédé également à Moscou. Avant de m'adresser à Grabovoï, j'étais dans le désespoir le plus complet et j'ai eu un infarctus. Après ma demande adressée à Grabovoï, j'ai retrouvé l'espoir de revoir mon fils et j'ai commencé à ressentir sa présence dans ma maison. Je suis allé au cimetière et lorsque je me suis rapproché de sa tombe j'ai constaté une fissure et au centre un cratère comme si de l'intérieur on avait éjecté la terre.

Dans les environs de minuit, j'ai clairement vu (les yeux fermés) partir de ma poitrine deux cordons blancs vers la tombe de mon fils, vers le cratère qui s'était formé à la surface. J'ai tiré ces câbles vers moi en ressentant un poids énorme. Tout cela s'est déroulé pendant quelques secondes seulement. Mon fils est enterré au cimetière de Vostoriakovsk. Mais la perception de sa tombe se situait au niveau de ma fenêtre qui se trouve au septième étage.

Lorsque je me suis adressé à Grabovoï, avec ma demande de ressusciter mon fils, je me suis confiée à l'ex femme de mon fils, Tatiana Ivanovna Koslova, avec laquelle je suis restée, après leur divorce, en très bons termes. Elle avait assisté à l'enterrement. Elle racontait qu'elle avait croisé dans les rues de Moscou et de Kaliningrad des personnes ressemblant à mon fils. Au début du mois de février 1996, elle se trouvait dans le train « Yantar » joignant Moscou à Kaliningrad. Dans son compartiment, un homme ressemblait beaucoup à mon fils Rossanov. Il lui ressemblait extérieurement par ses manières, par son comportement, par ses gestes, par son regard, mais

il paraissait désorienté et perdu. Il était en compagnie d'un autre homme, qui l'accompagnait et semblait le guider, mais curieusement qui ne l'a jamais nommé par son nom. Tatiana Ivanovna Koslova fût étonnée lorsqu'elle constata que « mon fils à la vue d'une coupure de monnaie d'un nouveau modèle paraissait ne pas la connaître » .

TEMOIGNAGE DE L'EX FEMME.

De Décembre 1975 jusqu'à en Octobre 1982 j'étais mariée avec Roussanov. Après notre divorce, je suis resté en bons termes avec sa mère Émilie Alexandrovna. Au cours de ma rencontre avec elle, le 26 septembre 1995, (elle est née le 20 juin 1927 dans la région de Moscou) elle m'a raconté qu'elle s'était adressée à Grabovoï pour ressusciter son fils né le 22 août 1950 à Moscou et décédé le 16 juin 1995 à Moscou. Sachant que Grabovoï avait démarré un travail de restauration du corps de A.E. Roussanov, j'ai commencé d'Octobre 1995 à Février 1996 à observer dans la rue les personnes qui ressemblaient à Roussanov. Lors de mon voyage à Kaliningrad, je me suis trouvé en compagnie d'un homme qui me donnait l'impression qu'on l'avait extirpé de « l'autre monde ». Lorsqu'il entra dans mon compartiment, j'ai aussitôt remarqué qu'il avait la même couleur de cheveux les mêmes yeux et les mêmes traits du visage que mon ex mari. Sa manière d'être ressemblait à celle de Roussanov. L'homme qui l'accompagnait, était d'un âge mûr, de taille moyenne, mais tout au long du voyage il n'a jamais nommé le jeune homme par son nom. Lorsque cet homme montra au jeune homme de l'argent celui-ci parut étonné en voyant une coupure de 1000 nouveaux roubles. Son accompagnateur lui expliqua qu'il s'agissait d'une nouvelle monnaie. On avait l'impression que ce jeune homme avait été absent de la vie pendant toute une période.

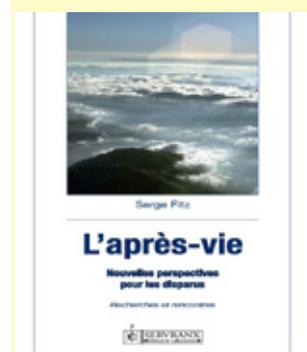
GPG Examinons à présent le récit de la rencontre dans le train Moscou Kaliningrad. Dès le début, Émilie Alexandrovna témoigne que dès le commencement de mon travail concernant la restauration de son fils, elle a commencé à ressentir sa présence dans sa maison. Lorsqu'un homme passe par une mort biologique et qu'il est enterré et qu'il se trouve dans une tombe, toutes les connaissances qu'il a acquises durant sa vie conservent un lien avec la conscience de corps physique, d'où cependant la vie est absente ou plus exactement ce que l'on appelle « la vie » est absente. Le rapport avec le corps qui ne possède plus les processus biologiques de la vie, en l'occurrence le corps de son

fils mort, réagit au fait que la conscience de sa mère se porte sur lui, Il réagit à l'information contenue dans l'impulse d'une conscience extérieure et de ce fait il se produit une réponse. Il apparaît qu'en se représentant le corps d'un homme mort on peut transmettre à son âme la connaissance de la résurrection.

GPG Après la résurrection, lorsqu'on commença à interroger le ressuscité, il témoigna avoir enregistré l'attention qui fut portée par une conscience extérieure dans son corps et dans son moi malgré le fait que ses possibilités physiques étaient restreintes. Le ressuscité témoigne ainsi du fait, maintenant bien connu, que sur le plan informationnel, son corps physique continue d'exister et d'avoir des possibilités et des qualités pour continuer à faire partie de la société. Il est important de remarquer que ces nouvelles connaissances relatives à sa mort biologique coexistaient avec les anciennes.

GPG Allons plus loin. Lorsque Émilie Alexandrovna est venue au cimetière et s'approcha de la tombe de son fils, elle remarqua une fissure profonde et un cratère comme si on avait éjecté la terre de l'intérieur. L'explication est la suivante. L'expulsion de l'intérieur doit être considérée comme une matérialisation première de la conscience, de la conscience qui se trouve dans le corps physique. Au commencement de mon travail de résurrection il se produisit la première matérialisation de cette conscience sous forme sphérique et son expulsion vers le plan informationnel de la planète.....**Le récit complet sur**

www.sante-info-russie.com, rubrique «matérialisation».



Pour en savoir plus :
le livre de Serge Fitz «L'Après Vie / Nouvelles perspectives pour les disparus» aux éditions Servranx.

AGENDA

CONSCIENCE SANTÉ

Pour entrer dans l'Ere Nouvelle, un atelier exceptionnel programmé les 30, 31 Mars et 1er Avril 2012 à Clé d'Sol dans l'Aude (11230).

Le dépliant explicatif est consultable sur www.lequadrant.com rubrique «Ateliers». Inscriptions ouvertes au près de 7channe@gmail.com