

News Lequadrant

✉ Pour nous contacter ne répondez pas à ce courriel mais utilisez l'adresse : lequadrant@gmail.com

✉ Désabonnement <infos-eif-unsubscribe@service-promo.eu>

N°69 Novembre 2012

www.lequadrant.com

LE REMONTE TEMPS

En radiesthésie il est possible de remonter dans le temps et de découvrir les paramètres énergétiques ayant existé dans le passé. Cette faculté permet de mettre en relation la date de la chute des énergies et les événements qui ont pu se dérouler à cette époque. Ainsi apparaît clairement la loi des causes à effet permettant de sortir la maladie du néant sur le plan des causes et de la découvrir sous sa réalité de Réaction Physiologique à l'Adversité (RPA).



Si on peut lire les énergies du passé, on peut facilement penser qu'elles existent quelque part. De cette idée a germé la mise au point d'un appareil permettant de téléporter ces énergies du passé vers le présent.

Ayant découvert au pendule l'année santé, vous placez avec la main gauche un compas radiesthésique sur le Remonte Temps SF, une pointe sur la pastille bleu vert et l'autre sur la pastille rouge.

Vous placez la main droite sur le patient à l'endroit qui nécessite une réharmonisation. Il s'opère de ce fait une différence de potentiel entre ces deux champs énergétiques qui propulse le champ le plus fort vers le champ le plus faible.

Le temps d'action est à déterminer au pendule.

Il est important d'effectuer une lecture des résultats obtenus par voie radiesthésique. Il est également recommandé d'inciter le pa-

tient à se remettre par la pensée dans l'état d'être dans lequel il se trouvait avant l'événement traumatique afin d'enraciner les résultats et bien entendu de modifier son regard sur l'événement qui avait provoqué la chute des énergies. Ainsi on travaille à la fois en l'amont et en aval (principe de Serge Fitz).

En page 2, vous trouverez l'abaque permettant de reproduire le remonte temps et de le coller sur une planche de bois. Les solénoïdes se réalisent avec du mono fil en cuivre, que l'on fixe avec une punaise. L'embout se fabrique avec une rondelle de bois dans laquelle on insère l'extrémité des deux mono fils.

Serge Fitz



N

