

LETTRES INÉDITES

PAR SERGE FITZ

Edito

Nous sommes généralement intimement persuadés qu'il suffit d'ouvrir les yeux pour pouvoir observer le monde et qu'il suffit d'ouvrir nos oreilles pour l'entendre. Ces idées reçues ont été mises à mal notamment par la physique quantique. Ses découvertes ont mis en évidence que l'observation modifiait l'observé. Cela signifie que notre regard n'est jamais neutre et qu'il influence la réalité que nous percevons. Le regard, notre regard dépend de notre niveau de conscience et de notre état d'être. Les Russes disent clairement que l'éthique du chercheur est indispensable pour lui permettre d'accéder à des découvertes bénéfiques pour l'ensemble de l'humanité.

SF

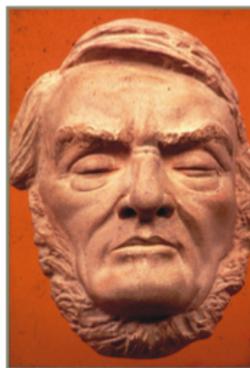
LA RÉALITÉ EST-ELLE ILLUSOIRE ?

NOS SENS

Pour lancer le débat, il suffit de se poser cette simple question : l'arbre qui tombe dans une forêt où il n'y a personne, fait-il du bruit ? Beaucoup de gens répondent à cette question par l'affirmative. Pourtant la réponse est fautive car le bruit est une sensation de



l'observateur et non une réalité indépendante de lui. Par conséquent, l'arbre qui tombe dans la forêt où il n'y a personne ne fait pas de bruit. Il n'existe qu'une simple vibration transmise par l'air, mais il n'y a pas de bruit.



LA CONSCIENCE EST CRÉATRICE

Grabovoi, un scientifique russe affirme que la conscience est la créatrice de l'univers et qu'il est illusoire d'étudier le monde sans se pencher sur notre conscience. D'autres scientifiques, tels que Pribram ou Böhm disent qu'en fait notre réalité n'est que le résultat de l'interférence entre l'hologramme de notre cerveau et celui de l'univers. **Le rôle de l'observateur est donc plus important que celui de l'observation**

NOUS NE VOYONS QUE CE QUE NOUS CONNAISSONS

L'étude de la perception visuelle met en évidence le fait que nous ne pouvons voir que ce que nous connaissons déjà. Sur l'image ainsi dessus, on trouve le masque mortuaire de Wagner ainsi que le moule de celui-ci. N'ayant pas en mémoire dans notre banque visuelle d'images de visages en creux, nous percevons les deux images en relief ! De même, certaines peuplades d'Afrique n'arrivent pas à voir leur propre portrait, ils disent percevoir un ensemble de taches ! On raconte

que les indigènes d'Amérique ont été très surpris de voir «sortir de l'eau» l'équipage de Christophe Colomb. Ils n'avaient pas pu percevoir des bateaux pour la simple et bonne raison qu'il n'en avait jamais vu !Lorsque le connu n'est pas suffisamment visible, certaines images sont difficilement reconnaissables.



Tout le reste de notre champ visuel est flou.

La situation étant inconfortable, nous balayons notre champ visuel par quelques saccades d'un 20 ème de seconde afin de nous faire une idée complète de ce que nous voyons. **C'est notre cerveau qui opère la synthèse et nous donne l'illusion d'une image complète.**

Étant donné que nous sommes tous différents, nous voyons par conséquent tous de manière différente du reste, l'expérience montre que par exemple dans le cas d'un accident, les témoignages diffèrent d'un individu à l'autre . Le « je l'ai vu » est en fait «je l'ai créé» de cette manière.

Ainsi un public d'enfants

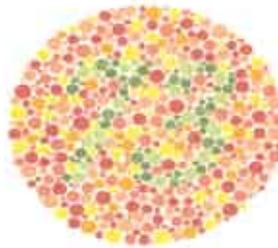


verra dans cette image ci-dessus des dauphins, alors qu'un public adulte verra plutôt un couple amou-

reux... En effet, nous ne voyons que ceux que nous connaissons.

LES DEUX RÉALITÉS

On peut même dire que la perception visuelle découle de la reconnaissance du connu. Ce que nous considérons comme réel nous est fourni par nos sens à partir d'une autre réalité sous-jacente. Dans le cas du bruit, c'est notre système auditif qui nous donne la sensation d'un son. Dans le cas des couleurs, il s'agit de vibrations dont nous percevons les différentes longueurs d'onde sous forme de couleurs. Les daltoniens ne voient pas les couleurs de la même manière que la majorité des personnes.

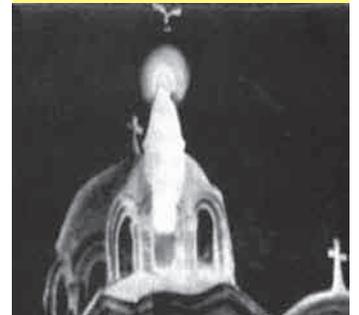


Si vous n'arrivez pas à lire le chiffre inscrit dans le dessin ci-dessus ,vous faites partie des 25 % des personnes qui sont plus ou moins daltoniens. Ce chiffre est 73.

Alors quelle est cette réalité sous-jacente ?

David Böhm la qualifie d'ordre implicite par opposition à l'ordre explicite celui de notre réalité

perceptive ordinaire. On peut dire que nous provenons de l'ordre implicite et qu'à notre naissance terrestre, nous entrons subitement dans l'ordre explicite. En radiesthésie, cette instance se caractérise par une inversion de la polarité vibratoire. L'ordre implicite serait ce que l'opinion publique désigne par le terme de l'invisible. Nous sommes par moment confrontés à cet ordre notamment dans le cas des apparitions fantomatiques ou bien dans le cas d'émergence de réalités invisibles ordinairement. Certains témoignent de la perception subite de villages entiers qui disparaissent presque aussitôt.



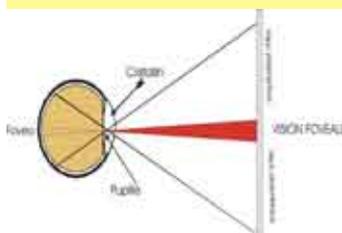
Quant aux apparitions, elles s'assimilent à ce qu'il est convenu d'appeler les formes pensées qui prennent corps à certains moments mais il arrive également que des civilisations entières peuvent pointer le bout de leur nez au sein de certaines consciences particulièrement éveillées.



(La solution est donnée en page trois)

MÉCANISME DE LA PERCEPTION VISUELLE

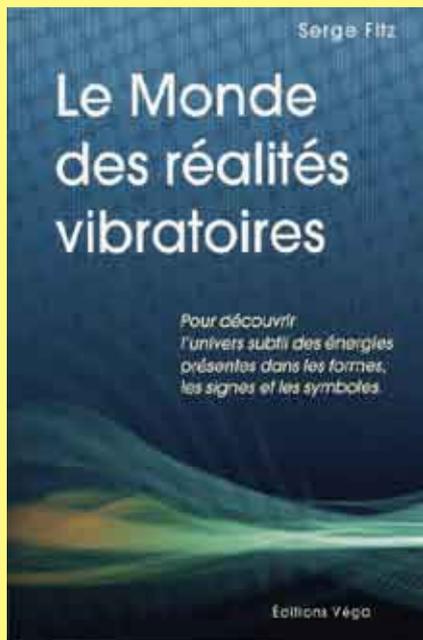
Non ne voyons de manière nette que le centre de notre champ visuel. Cette zone de netteté correspond à la vision fovéale (voir croquis).



EN LIBRAIRIE



EN FITZOTHÈQUE



REponses

La première image dénichée par Jean-Baptiste Rousseau représente un cavalier et la seconde représente une vache en train de brouter.