

LETTRES INÉDITES

PAR SERGE FITZ

Edito

Au début étaient le verbe
et le verbe était en Dieu
et le verbe était Dieu.

Saint-Jean



LA RÉALITÉ VIBRATOIRE DE L'HOMME (1)

LE VERBE CRÉATEUR

Les paroles de Saint-Jean semblent indiquer que le point de départ est le verbe c'est-à-dire le son, la sonorité, l'impulsion du souffle. De ce fait l'être humain est **infiniment plus sensible à la vibration qu'aux produits chimiques**. Les vibrations sont vouées à un avenir prometteur.

LES TRANSFERTS ÉNERGÉTIQUES

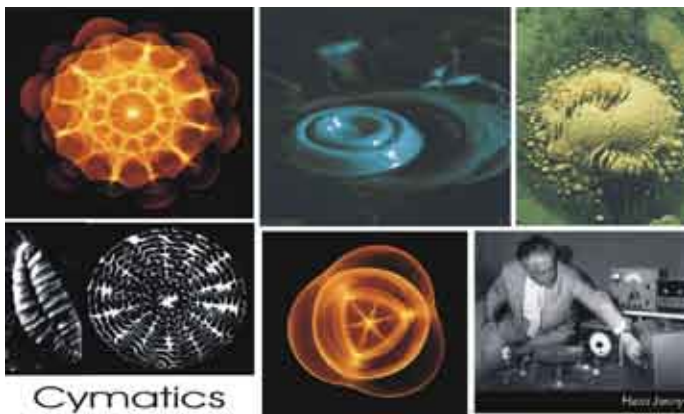
Nous pratiquons déjà depuis plus de 10 ans, les transferts énergétiques à l'aide de notre technologie des polydécagones (cf check up psycho bio énergétique au pendule). Elle permet de réharmoniser chacun des sept corps : le corps physique et les six corps subtils. Le processus s'effectue à l'aide de combinaisons chiffrées trouvées par voie radiesthésique. Le transfert s'effectue sur un liquide tels que l'eau ou bien sur



HOMÉOPATHIE VIBRATOIRES

des huiles de massage. Notons que la technique est fort intéressante à la fois dans le cas des combinaisons de chiffres de Grabovoï et dans celles obtenues au cas par cas de notre approche (cf. la santé par les chiffres), car elle évite la nécessité de se concentrer sur les dites combinaisons.

Il est possible d'effectuer des préparations homéopathiques par transfert d'énergie vers un liquide ou un solide à l'aide de la technologie des poly-décagones. On peut utiliser diverses formes géométriques, les hexagrammes du hking, les signes astrologiques ou bien des plantes médicinales. Dans le cas des plantes ou de substances chimiques, seules les énergies correspondantes se trouvent transmises, ce qui est d'autant plus avantageux que ce sont ces principes actifs (sans la matière) qui agissent sur le plan de la



Cymatics

santé.

LA VIBRATION CRÉE

LA FORME

Hans Jenny a mis en évidence que des vibrations produisent des formes. Pour y parvenir, il a disposé sur des plaques vibrantes des substances telles que le lycopode et a pu constater qu'il se formait des figures semblables à celles que l'on peut trouver dans la nature. «Au début était donc bien le verbe».

TONOSCOPE

Hans Jenny a également mis au point un dispositif permettant de mettre en évidence les formes que génèrent les sons que nous prononçons et en particulier ceux des voyelles. On peut constater facilement que les sonorités des langues parlées sculptent le visage et contribuent pour une part à la morphologie des habitants d'un pays ou d'une race.

LES EFFETS DES VIBRATIONS SUR LE VIVANT

Massaru Emto s'est li-

vré à une expérience que nous avons reproduite, qui consiste à disposer du riz, issu de la même cuisson dans trois récipients différents. Pendant 15 jours, on a ignoré le premier récipient (à gauche sur la photo), insulté le deuxième récipient (au milieu de la photo) et adresser



des paroles d'amour au troisième récipient, (à droite sur la photo). Après l'expérience, on a constaté que le riz des deux premiers récipients s'était dégradé alors que le riz du troisième récipient auquel on avait adressé des paroles d'amour et de gratitude était resté intact ! La parole a donc des effets directs sur la matière. Garaïev, l'inventeur de la génétique vibratoire dont nous avons parlé dans nos numéros 11 12 et 13, va jusqu'à dire que les insultes dégradent l'ADN.

LES EFFETS DU DIAGNOSTIC MÉDICAL

Face au diagnostic médical qui souvent est vécu comme une sorte de condamnation, on ne peut qu'être effrayé de la confusion entre la notion de réaction du corps à son environnement et sa lecture en tant que maladie ! Nous avons dans un

article précédent dénoncé cette dérive par les paroles du docteur Fareydoon Batmanghelidj, (cf. ILSF N° baptême de la santé)

GÉNÉTIQUE VIBRATOIRE

Selon la Génétique vibratoire, la vie est apparue artificiellement sur terre suite à une information provenant du cosmos. Cette information a donné naissance à l'évolution par l'adaptation à l'environnement et par la réception d'informations cosmiques toujours nouvelles.

- Nous sommes, dit Garaïev, les enfants du cosmos.

Les travaux de Piotr Petrovitch Garaïev ne reposent plus, comme dans



la génétique classique sur des prélèvements physiques de l'ADN mais se déroulent sur un plan immatériel par des informations sur le plan vibratoire. Grâce à lui, une nouvelle science est née : la génétique vibratoire. Elle permet de guérir des organes en projetant sur eux une information génétique vibratoire issue d'un organe sain.



EN LIBRAIRIE

